



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑ: ΠΑΡΕΤΟΣ ΚΟΥΖΙΝΣ

**Εαρινός ερωδός της μέλισσας με το λουλούδι.**  
Σπάνια θύλακτρα ενδημικής γοητείας



**Γιάννης Πάριος**  
τρογουδιστής  
«Η Πάρος είναι το σπίτι μου, είναι δική μου, δεν με κουνάει κανένας από το βράχο μου»



**Γιώργος Μιτσοκόστας**  
δημοσιογράφος  
«Ο Αν Γιώργος στην Αντίπαρο είναι η καλύτερη παρτίδα. Το Δεσποτικό σπένταρο έχει το καλύτερο πλοιοβόλιεμο»

«Εκόνες»

www.kykladesnews.gr

ΜΑΡΕΝΔΟΥ ΣΠΕΡΣΤΗ



# αντιθέσεις

kouss@net.gr

## Κρητικά... μικροαποθέματα

Μια μικρόσωμη μαργαρίτα, η *Anthemis Glaberrima*, την συναντάμε στη νησίδα Αγρία Γραμβούσια, ο κρητικός φοινίκας στην Ασπρη Λίμνη στη Χρυσοκαλίτσα, το ήλιπούτσιο κιννάκι με την επωνυμία *Rechingeria* στη νησίδα Ελαφόνησος, το φυτό *Hypericum Aciferum* στη Φουρβάτη, η ορυζόδα *Cephalanthera Cucullata* στο Κουστογιόρακο, το είδος *Bupleurum Kakkikalaes* στην περιοχή Άνωσέλι-Κακά Σκάλη, το αρωματικό φυτό, «εξόρσφος» της μαλοτύρας, *Nepeta Sphaciotica* στην κορυφή της Ίβουριτικής στα Λευκά Όρη.

Τα επτά σπάνια φυτά που υπάρχουν στην Κρήτη, εκ των οποίων τα έξι τα συναντούμε μόνο στον Νομό Χανίων, εντάσσονται σε πιλοτικό δίκτυο μικρο-

ποθέματων φυτών. Το πρόγραμμα προστασίας των φυτών, που εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα, όπως επισημαίνθηκε στην τρίτη συνάντηση των εταιριών και της Συμβουλευτικής Επιτροπής που πραγματοποιήθηκε πριν από λίγες μέρες στο Μεσογειακό Αγρονομικό Ινστιτούτο Χανίων (ΜΑΙΧ). Ανάδοχος του προγράμματος είναι το Πανεπιστήμιο Αθηνών με συντονιστή τον αναπληρωτή καθηγητή Βιολογίας Κώστα Θάνα και εταιρούς το ΜΑΙΧ, την Περιφέρεια Κρήτης και τη Διεύθυνση Δασών Χανίων.

Ο κ. Θάνας σημείωσε ότι «τα προστατευόμενα είδη είναι είδη προτεραιότητας, κάρη στα οποία οριοθετούμε και προστατεύουμε μια σειρά άλλων ποί-

σημαντικών ειδών, φυτικών και ζωικών αλλά και οικολογών. Πρόκειται για επτά μικρές περιοχές, οι οποίες έχουν ήδη χαρτογραφηθεί και οριοθετηθεί και βρίσκονται υπό επιστημονική παρακολούθηση και διαχείριση».

Όπως εξήγησε, «αυτή τη στιγμή το πρόγραμμα βρίσκεται στο τελευταίο έτος της υλοποίησής τους και όσα στοιχεία συνηθέως συμμετέχουν οι δημιουργοί των περιοχών, όπου εντονίζονται τα σπάνια φυτά, δηλαδή Σφακιών, Κισσάρου, Ινακωρίου και Ανατολικού Σελίνου.

«Ο σκοπός μας είναι με τη λήξη του προγράμματος αυτές οι περιοχές να είναι για προστατευμένες», τόνισε.

Γ.ΑΥΒ.

### «Όχι στη βία»



«Σαν την άνοιξη που έρχεται, σαν την ελπίδα που προβάλλει ο ψυχράκλιος τον πάγο. Όπως το λουλούδι της φωτογραφίας που ανθίζει στον παγετό. Έτσι και η δράση της Διεθνούς Αμνηστίας. Κόντρα στους δικαστικούς καρπούς, πιέζει κυβερνήσεις σε όλο τον κόσμο στο πλαίσιο της παγκόσμιας εκστρατείας.

«No apartheid» είναι η βία κατά των γυναικών. «Η βία κατά των γυναικών δεν συμβαίνει κάπου μακριά. Συμβαίνει γύρω μας, συμβαίνει στα σπίτια μας. Μην κλείνετε τα μάτια σας στο πρόβλημα. Μην δέχεστε τις διακρίσεις και τις προκαταλήψεις. Μιλήστε ουσιαστικά. Υποστηρίξτε τη δράση της Διεθνούς Αμνηστίας», είναι το σύνθημα. Έως τις 14 Μαρτίου απλά με sms τη λέξη ΑΜΝΗΣΙΑ ή AMNESTY στο 1818 και ενισχύστε οικονομικά την εκστρατεία της Διεθνούς

### ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

## Πυρ-φωτιά, στάχτη και μπουλμπερη...

Ο τίτλος απεργούται στα δελτία ειδήσεων της ιδιωτικής καρέας, τηλεόρασης που έδωσαν όρεση πυρομαχίας προβολής ξανά και ξανά το καίμενο φυλάκιο μπρος στον Αγρωστο Στρατόσημο. Γι' αυτό και διάλεξα για τίτλο τα ζεύγη συνωνύμων *πυρ-φωτιά, στάχτη-μπουλμπερη*, για να αποδώσω -όσο είναι ανθρωπίνως δυνατόν, που δεν είναι με λέξεις την ένταση μιας εύκαμψης, επαναλαμβανόμενης, επιδιώξεως για να κερδίσει τους τηλεθεατές, όπως η αναμετάδοση φωνής κερδοφόρου ηχητικού σπορ ποδοσφαίρου...

Εβλαψα, λοιπόν, ένα φυλάκιο, που κέρμα σε ένα λεπτό, να καίγεται με τις ώρες και, άλλο τόσο χρόνο, να «βεβηλάνε» (το βάλκο σε εισαγωγικά, γιατί άλλοι είναι πρώτοι το σχήμα επί του προκειμένου) το υπ' αριθμόν ένα μηνιαίο κεσόνημα της χώρας. Μια «βεβηλόκη» (δυσχεμακίνη... α-

χρόνο τώρα, ζήτημα Παιδείας, το ατέλειμο κενό της οποίας αποτελεί διαρκή εύφλεκτη ύλη για παντοειδείς «απορολιές φυλακίων», από ασύλληπτες κομπολογόφους έως... αδιανόητους υπουργούς Δημόσιας Τάξης...

Μεγάλη να βγω ψεύτης, αλλά, διαβιώντας σχετικά αβρογραφία, τόσο πριν όσο και μετά την φρίκη, μόνο από την κυβερνητική πλειοψηφία, τον νόμο-πλαίσιο για την Παιδεία, δεν πάει ο καλός ο νους μου. Οσο προσπαθώ να καταλάβω, τι διαλαμβάνονται τα «βιβλικά» εδάφια περί χρηματοδότησης των πανεπιστημίων και περί πανεπιστημιακού σπένταρο, όλα και περιεχόμενα υπονομιμάζουν ότι ο ντόπος για το άρθρο «16» περί ιδιωτικοποίησης ήταν προπλάσμα, «εφερέτζο» όσον, ποιά σοβαρότερων, εις βάρος της δημόσιας εκπαίδευσης σχεδιάζονται υπό το ένδυμα η μεταρρύθμιση...